

Tutra Rasia Raclaru

Inorog de bluri

Tutia Rălia Raclaru

Încorig de blur

Credite foto: Iulia Ralia, Flori Jianu, Giorgio Roth și Hrisi Udrescu

Redactor: Rodica Rodean

Volum editat sub egida

Asociației Universul Prieteniei Iași

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

RACLARU, IULIA RALIA

Inorog de blur / Iulia Ralia Raclaru. - Iași : Tipo Moldova, 2022

ISBN 978-606-42-1277-1

821.135.1

Copyright-ul aparține autoarei.

Repere biobibliografice

Studii: Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Litere, specializare limba franceză.

Debut editorial: -*Trandafirul și Magdalena*, volum de poezie, Ed. Litera, 1988, cu recenzie critică în revista *Cronica*, 1988.

Volume publicate:

- *Doamnele verzi - Amintiri din Berry*, traducere din George Sand, Ed. Junimea, Iași, 1989
- *În clipa de umbră*, haiku și micropoeme, Editura PIM, Iași, 2011, ediție bilingvă (română-franceză). Note de postfață: Horia Zilieru și Eugen Munteanu. Grafică: Liliana Nastas Brătescu
- *Umbra spre interior*, haiku, Editura Zona Publisher, Iași, 2013, prefață: Marius Chelaru, ilustrații: Flori Jianu, Giorgio Roth
- *Câteva frunze din umbră*, haiku, Editura Contact Internațional, 2013, ediție trilingvă (română -spaniolă - franceză). Traducerea în

Referințe critice:

...Ca și în precedenta așezare *În clipa de umbră*, volumul de *frunze din umbră* reține, prin urmare, candorile, fulgurațiile și melancoliile calme, rugăciunile calde, tresăririle și înfiorările anamnetice, regretele vagi și suferințele cronicizate, condensate într-o scriitură deopotrivă rafinată și demnă...

*Conf.univ. Emanuela Ilie,
Postfață, Câteva frunze din umbră*

Doamna IULIA RALIA RACLARU scoate la lumină o elegantă plachetă intitulată: *În clipa de umbră* (haiku și micropoeme). Funciar solară, autoarea dă expresie lirică reflecțiilor când se abandonează turnirului emoțiilor intime.

Las cetitorului plăcerea într-o drumeție exotică până în: *Zori cu Pleiade-încet se lasă scutul/ Vânătorului*. Și așa propune o naivă definiție: haiku?, un fitil de lampă solitară...

*Horia Zilieru,
Referințe coperta 4, În clipa de umbră*

... Între cele mai pregnante trăsături ale acestor poeme, alături de tușele nostalgice, de urmele curgerii timpului, este cea legată de